

Laboratoire interdisciplinaire pour la sociologie économique (Lise)

CinéClub' Cnam - Travail et Cinéma

Le Centre de Recherche sur le Travail et le Développement (CRTD) et le Laboratoire Interdisciplinaire de Sociologie Economique (Lise) organisent et animent un ciné-club au Cnam autour du travail à partir d'un choix de films et de documentaires qui mettent en lumière des aspects du travail peu accessibles autrement.

Si de nombreux documentaires ont contribué à explorer les multiples mondes et gestes de l'univers du travail, les œuvres de fiction l'ont trop souvent occulté, même si cela est de moins en moins vrai. Le travail fait pourtant l'objet de nombreux travaux, scientifiques, politiques, journalistiques et occupe une place de plus en plus centrale dans les débats et controverses. C'est qu'il se transforme en profondeur : il s'intensifie, se complexifie, se précarise, se digitalise, s'invisibilise, se dilue dans d'autres espaces-temps tels celui de la vie familiale, de la formation. D'où l'intérêt du cinéma qui rend souvent bien compte des intrications subtiles entre vie professionnelle et vie privée et permet de témoigner de façon sensible de l'impact du travail sur notre vie quotidienne.

Films et documentaires constituant en eux-mêmes un travail créatif complexe, notre ciné-club donne la parole aux réalisateurs afin qu'ils éclairent les modalités techniques, humaines, éthiques, de leur production avant que s'ouvre un débat avec des chercheurs spécialistes du monde du travail.

Pour permettre au plus grand nombre de participer, les séances se déroulent en fin de journée de 18h à 21h.

Objectifs

Cinématographique : faire connaître la production cinématographique sur le travail et les formes prises par cet objet dans le cinéma, entre réel et fiction. Interroger le langage cinématographique dédié au travail : en quoi enrichit-il les regards sur le travail mais aussi en quoi le travail inspire-t-il le cinéma ?

Scientifique : Mettre en relation certains apports des sciences humaines et sociales avec des productions cinématographiques. Développer des dialogues entre scientifiques et réalisateurs, mettre en évidence les effets de découvertes, de révélations réciproques.

Citoyen : ouvrir un espace de réflexion et de débats sur les transformations et l'avenir du travail.

Publics

Professionnels de l'audiovisuel, de la culture, et de l'art cinématographique
Etudiants, universitaires et chercheurs en sciences humaines et sociales
Consultants, professionnels du travail et de l'intervention en entreprise
Salariés, chômeurs, syndicalistes, responsables d'organisations et d'associations

Organisation des séances

Introduction du film ou documentaire par le-la réalisateur-trice ou un membre du comité d'organisation
Projection du film ou documentaire (en présentiel ou en visio en fonction des conditions sanitaires)
Discussion entre le-la réalisateur-trice et deux chercheur-e-s
Débat avec le public

Il s'agit d'explorer le travail à partir d'un choix de films qui, non seulement éclairent des processus complexes, mais révèlent des aspects du travail peu accessibles autrement

Assistez aux prochaines séances

Vous pouvez dès à présent prendre note aussi de notre prochain rendez-vous :

Le 18 janvier 2024 : « **Divertimento** » de Marie-Castille Mention-Schaar

Pour recevoir le lien de la séance (en visioconférence) avec la projection du film et le débat (en direct) : demande d'inscription obligatoire au préalable en envoyant un mail à cineclubtravailcnam@gmail.com

Séances précédentes

Le 7 décembre 2023 : « [Par la fenêtre ou par la porte](#) » de Jean-Pierre Bloc

[Brillantes](#) de Sylvie Gautier le 09 Novembre 2023

Le 11 mai 2023 : "Un autre monde" de Stéphane Brizet

Le 30 mars 2023 : "[Droit dans les yeux](#)" de Marie-Francine Le Jallu

Le 2 février 2023 : "[A plein temps](#)" d'Eric Gravel

Le 1er décembre 2022 : "Entre nos mains" de Mariana Otero

Le 20 octobre 2022 : « [Nouvelle cordée](#) » de Marie-Monique Robin.

Le 19 mai 2022 : « Les invisibles » de Louis Julien Petit

[Le 10 mars 2022 : « Le kiosque » d'Alexandra Pianelli : voir ici](#)

[Le 20 janvier 2022 : « Rien à foutre » de Julie Lecoustre et Emmanuel Marre \(en avant première\)](#)

Le 9 décembre 2021 : « A la vie » de Aude Pépin

Le 24 juin 2021 : « Au nom de la terre » de Edouard Bergeon

Le 25 mars 2021 : « Pôle Emploi, ne quittez pas ! » de Nora Philippe

Le 12 mars 2020 : « Saigneurs » de Vincent Gaullier et Raphaël Girardot

Vous pouvez retrouver les débats enregistrés de certaines des séances sur la chaîne suivante : [visionner ici](#)
Comité d'organisation du Cinéclub au Cnam autour du travail et du cinéma :

Gilles Amado (CRTD), Corinne Gaudart (Lise), Audrey Lefevre (Lise), Dominique Lhuillier (CRTD), Karin Ramette (ACID), et Arianna Sullivan (CRTD).



[Programme 2022-2023](#)

<https://lise-cnrs.cnam.fr/seminaires-et-ateliers/cineclub-cnam-travail-et-cinema-1315039.kjsp?RH=1322502235133>