

Curriculum Vitæ

Malgorzata PATOK

Laboratoire interdisciplinaire de sociologie économique LISE (UMR 3320)

Conservatoire national des arts et métiers à Paris

E-mail: malgorzata.patok@gmail.com



DOCTEUR EN SOCIOLOGIE

Sociologie de l'Union européenne, du travail et des organisations

- ATER Organisations et Entreprises au CNAM Paris dans le cadre du Lise (Laboratoire interdisciplinaire de sociologie économique) ; demi-poste pour l'année académique 2016-2017
- Chercheuse associée à PHILÉPOL (Centre de Philosophie, d'Épistémologie et de Politique), composante de l'EA4569 Ethique, Politique et Santé de l'Université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité

— LANGUES ET INFORMATIQUE —

Compétences linguistiques :

- Polonais : langue maternelle
- Français : bilingue
- Anglais : courant
- Russe : notions
- Italien : notions

Compétences bureautiques :

- Pack office et bureautique
- Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)

— DIPLOMES —

2014

- **Doctorat en Sociologie** (mention très honorable)
Université Paris Descartes, Sorbonne Paris Cité

Titre de la thèse : « Les stéréotypes nationaux dans le cadre de l'intégration européenne, le cas des travailleurs polonais en France », sous la direction du Pr. Yves Charles Zarka et de M. Jean-Michel Morin (HDR)

Composition du jury : M. Lucien Jaume, directeur de recherche émérite au CEVIPOF (Sciences Po), Pr. Serge Paugam, directeur d'études à l'EHESS, Pr. Jean-Pierre Sylvestre, Professeur à l'Université de Bourgogne, M. Jean-Michel Morin, maître de conférences à l'Université Paris Descartes, Pr. Yves Charles Zarka, Professeur à l'Université Paris Descartes

- **Études Supérieures Spécialisées en Droit Européen** (mention très bien)
Université de Varsovie, Pologne

2010

- **Master 2 Recherche en Sociologie, « Sociologie des sociétés contemporaines »** (mention bien)
Université Paris Descartes
Mémoire : « Les opinions et leurs prédéterminations sociales, le monde des étudiants français et polonais »

2009

- **Master 2 en Sciences Politiques, « Études européennes et Mondialisation »** (mention très bien)
Université de Gdańsk, Pologne
Mémoire : « La propagande cinématographique du troisième Reich »
- **Licence en Sociologie, « Sociologie des sociétés locales »** (mention très bien)
Université de Gdańsk, Pologne

2004

- **Baccalauréat** (mention très bien avec félicitations)
École de Danse de l'Opéra national, Pologne

– ENSEIGNEMENTS –

▪ 2016 – Aujourd’hui

Attachée temporaire d’enseignement et de recherche (ATER), « Socio-dynamique des organisations et stratégies d’acteur », Sociologie des organisations ; Licence professionnelle au Conservatoire national des arts et métiers à Paris ; Volume horaire : 94 heures (CM et ED)

Présentation de l’enseignement : En mobilisant les courants théoriques de la sociologie contemporaine, ce cours initie à l’observation critique des transformations organisationnelles. L’organisation est définie dans un sens large à la fois comme entité d’éléments liés entre eux et comme processus. Les auditeurs analysent des situations organisationnelles concrètes à l’aide des plus récentes méthodes sociologiques. L’accent est mis sur les cas pratiques d’après le cadre organisationnel connu et proche de l’expérience professionnelle des auditeurs, à savoir : une association, une entreprise, une administration, etc. Le cycle des cours commence par l’étude de la structure organisationnelle, de ses composantes et du lien à l’environnement externe (théories de la contingence). L’étape suivante est consacrée à l’analyse des jeux des acteurs interagissant dans un contexte organisationnel (analyse stratégique et systémique). Enfin sont abordées dans un troisième temps, les questions d’identité professionnelle et de culture organisationnelle (identité, gestion interculturelle). L’objectif principal du cours porte sur la capacité de définir, d’aborder et de comprendre un problème organisationnel concret avec des outils d’analyse de la sociologie des organisations. La compétence pratique d’agir avec compréhension dans un contexte « organisé » est également développée.

Mots clés : Organisation, Structure, Système, Acteur, Stratégie, Analyse systémique et stratégique, Pouvoir, Réseaux, Croyances collectives, Culture organisationnelle, Gestion interculturelle, Identité professionnelle

▪ 2015 – 2016

Chargée de CM et de TD « Sociologie des organisations », Sociologie de l’entreprise ; Master 1ère année de Gestion à l’Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ; Institut Supérieur de Management ; Volume horaire : 21 heures (14 heures de CM et 7 heures de TD)

Présentation de l’enseignement : Vu que le Stage dans une entreprise est obligatoire pour les étudiants de ce Master Professionnel en gestion, pendant ce cours l’accent est mis sur les aspects pratiques de l’analyse sociologique des organisations. Nous commençons par une introduction générale à la sociologie. Ensuite, nous nous concentrons sur l’organisation en tant que sur l’objet d’études sociologiques ; l’attention se porte ici à l’entreprise comme une forme de l’organisation. Le cours se poursuit par la présentation des différentes théories organisationnelles. Enfin, l’essentiel de ce cours constitue l’analyse systémique et stratégique, et l’étude des relations du pouvoir au sein d’une organisation (Crozier, Friedberg) d’une part ; ainsi que l’approche culturelle et l’étude des cultures nationales dans le cadre de la mondialisation (Hofstede, d’Iribarne), d’autre part. Enfin, l’objectif de cours est orienté vers le développement de la capacité des étudiants à décrire, analyser et évaluer la culture organisationnelle dans une perspective sociologique. Tout cela dans un contexte de mondialisation, en prenant en compte différents enjeux sociaux, économiques et politiques.

Mots clés : Sociologie de l’entreprise, Acteur, Système, Stratégie, Analyse systémique et structurelle, Culture, Mondialisation

▪ 2014 – 2016

Chargée de TD « Théories sociologiques 3 », Sociologie générale ; Licence 2ème année de Sciences Sociales à l’Université Paris Descartes ; 4 TD, volume horaire : 72 heures

Présentation de l’enseignement : Le programme des cours porte sur trois courants contemporains : le fonctionnalisme, l’analyse systémique et stratégique ainsi que l’individualisme méthodologique. Ces derniers sont étudiés au travers des auteurs suivants : Merton, Crozier et Boudon. L’analyse comparative, entre ces auteurs et d’autres encore tels que Tocqueville, Marx, Durkheim, Simmel, Weber, Malinowski, Radcliffe-Brown, Bourdieu et Paugam, est prévue. L’objectif principal de ces cours est de développer non seulement la capacité de synthèse comparative mais aussi l’esprit critique et la culture sociologique des étudiants. Ces derniers travaillent à l’aide de textes et de fiches de lecture (deux séries de questions basées sur le principe : je comprends / je critique).

Mots clés : Fonction, Structure, Système, Acteur, Stratégie, Analyse systémique et stratégique, Pouvoir, Croyances collectives, Effet émergent, Phénomène social

– PUBLICATIONS –

2016

- Entrées : « Diaspora », « Smartphone » et « Tablette » in : *Dictionnaire du temps présent*, Y.C. Zarka (dir.), Mimesis, à paraître en 2016.
- « L'impact de l'Union européenne sur le monde du travail : l'expérience vécue et les représentations sociales des travailleurs polonais en France vis-à-vis de l'intégration européenne », in : *Les entreprises et l'intégration européenne*, S. Raytcheva et G. Rouet (dir.), Paris, L'Harmattan, 2016, pp. 181-197.
- « Economic Migration in the Context of the Internal Market of the EU : the Processes of Adaptation and Integration of Polish Workers in France », in : *Pour une Europe forte, rénover les structures économiques, entrepreneuriales, politiques, territoriales et éducatives*, C. Martin et J. Marasova (dir.), Bratislava, Wolters Kluwer, 2016, pp. 239-250.

2015

- « Stereotypy narodowe a normy i kontrola społeczna w środowisku polskich pracowników we Francji po 2004 roku », in : *Normy, dewiacje i kontrola społeczna*, Vol. XVI, J. Zamecka (dir.), Varsovie, IPSIR, 2015, pp. 148-163. (Traduction de titre d'article en français : « Les stéréotypes nationaux et le contrôle sociale dans le milieu des travailleurs polonais en France après l'année 2004 »)
- « Familles Autour du monde : Les Polonais », *Revue Archives & Culture* n°14, Mars/Avril 2015, Paris.

2013

- « Wzajemne relacje w środowisku polskich pracowników we Francji po przystąpieniu Polski do Unii Europejskiej », in : *Współczesne polskie migracje : strategie i skutki społeczne - reakcja państwa*, M. Lesińska et M. Okólski (dir.), Varsovie, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, 2013, pp. 241-261. (Traduction en français : « Les relations réciproques dans le milieu de travailleurs polonais en France, L'Immigration économique d'aujourd'hui constitue-t-elle une communauté ? »)
- « The Polish Worker in France in the Context of European Integration, Stereotypes of an Immigrant in France », Chapitre 20, in *East-Central Europe in Exile, Patterns of Transatlantic Migrations*, Vol. I, A. Mazurkiewicz (dir.), Londres, Cambridge Scholars Publishing, 2013, pp. 326-340. (Prix Oskar Halecki)

– COMMUNICATIONS –

2016

- « Free Movement of Workers and EU Integration Processes – The Case of The "Polish Plumber" in France » ; Colloque : *XVI Polish Sociological Congress "Solidarity in the time of distrust"*, Groupe thématique : Transnational Entrepreneurship, Université de Gdansk, le 15 septembre 2016

2015

- « Kontrola społeczna a potrzeba uznania, Stereotypy narodowe w środowisku polskich pracowników we Francji » ; Colloque : *Normy, dewiacje i kontrola społeczna – procesy normatywizacji a ład społeczny*, Université de Varsovie, le 13 mars 2015
- « L'impact de l'Union européenne sur le monde du travail : l'expérience vécue et les représentations sociales des travailleurs polonais en France vis-à-vis de l'intégration européenne » ; Colloque : *Citoyenneté et intégration européenne, les entreprises et l'intégration européenne*, Université de Versailles St-Quentin-en-Yvelines, le 8 janvier 2015

2014

- Colloque : *La démocratie : entre déterritorialisation et reterritorialisation* ; Table-ronde : « L'Union Européenne : la démocratie sans territoire ? », Sciences Po, Paris, le 14 février 2014
- Séminaire, invitée par l'Institut de Sociologie de l'Université de Gdańsk ; Intervention sur « Imigrant i wierzenia społeczne w ramach procesów integracji europejskiej » (Traduction en français : L'immigré et les croyances sociales dans le cadre de l'intégration européenne), Université de Gdańsk, le 16 avril 2014

2012

- « Rola Polonii w procesie integracji europejskiej na przykładzie polskiego pracownika we Francji » ; Colloque : *Społeczne i kulturowe skutki migracji z Polski na przełomie wieków*, Académie Polonaise des Sciences (PAN), Varsovie, le 15 novembre 2012.
- « The Polish Worker in France in the Context of European Integration, Stereotypes of an Imigrant in France » ; Colloque : *East-Central Europe in Exile, Patterns of Transatlantic Migration* ; Université de Gdańsk et Polish American Historical Association (PAHA), Gdańsk, du 31 mai au 3 juin 2012

2011

- « Stéréotypes nationaux et vie étudiante » ; Colloque : *La transmission des stéréotypes et leur rôle dans les apprentissages tout au long de la vie*, Université Paris Descartes, Paris, le 6 juin 2011

— INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES —

2015 – 2016	DESSANGE INTERNATIONAL, Interprète et traductrice franco-polonaise et franco-anglaise Rendez-vous d'affaires et formations professionnelles
2005 – 2009	CENTRE CULTUREL DE L'UNIVERSITE DE GDANSK, Chef d'équipe Organisation des projets artistiques ayant pour objectif de promouvoir le dialogue interculturel, gestion de budgets et de calendriers, formation et motivation d'un groupe
Sept. 2009	AMBASSADE DE POLOGNE A PARIS, Stage Recueil et analyse des données, rédaction de documents administratifs, traduction d'articles
Fév. – Juin 2008	CENTRE D'ART CONTEMPORAIN « ŁAZNIA », Chargée d'études Planification et réalisation de sondages d'opinion
Juil. 2006	RADIO GDANSK, Stage

— RECOMPENSES —

2009	Prix du 1er niveau du Président de l'Université de Gdańsk pour l'activité artistique
2007	Prix de 2nd niveau du Président de l'Université de Gdańsk pour l'activité artistique
2007 – 2009	Bourse d'étude de Sociologie à l'Université de Gdańsk
2005 – 2009	Bourse d'étude de Sciences Politiques à l'Université de Gdańsk

– PRESENTATION DE LA THESE DE DOCTORAT –

**« Les stéréotypes nationaux dans le cadre de l'intégration européenne :
le cas des travailleurs polonais en France »**

J'ai consacré ma recherche doctorale à l'étude des obstacles à l'intégration européenne à savoir les stéréotypes nationaux. L'attention s'est portée au cas des travailleurs polonais en France suite à l'adhésion de la Pologne au sein de l'UE en 2004. J'ai voulu comprendre comment les stéréotypes sont vécus par ceux-là même qui en sont l'objet. L'objectif de cette recherche était d'analyser le stéréotype du travailleur polonais dans la société française en examinant ce que l'immigré polonais dit de son vécu. Nous avons étudié les stéréotypes nationaux dans le processus d'adaptation et d'intégration des travailleurs polonais en France. Tout cela dans le nouveau contexte de l'espace économique européen et de ses libertés. Il est à souligner que notre analyse n'était pas une généralisation des faits, mais elle constituait un reflet de la réalité observée au travers de l'expérience des travailleurs interrogés.

Cette recherche avait pour ambition de répondre aux questions suivantes :

1. Quel est le processus d'adaptation et d'intégration des travailleurs polonais peu qualifiés en France suite à l'ouverture du marché français du travail aux Polonais en 2008 ?
2. Quel est le stéréotype de l'immigré polonais aujourd'hui ?
3. Quelle est la situation des travailleurs polonais de milieu populaire sur le marché français du travail face à ces stéréotypes ?
4. Dans quelle mesure l'image de soi de l'immigré en France aide ou, au contraire, empêche d'établir des relations avec la société hôte ?
5. Enfin, quelles sont les conséquences de l'établissement du marché unique sur le monde du travail ?

Cette étude s'appuie sur un corpus des 60 entretiens semi-directifs réalisés selon une approche qualitative, d'après la méthode de la théorie ancrée¹. La recherche a été réalisée dans la région parisienne entre le mois de décembre 2011 et le mois de novembre 2012. Le choix du groupe analysé a été effectué d'après un échantillonnage non-probabiliste dans le milieu des travailleurs polonais. Le groupe étudié se compose de 32 femmes et de 28 hommes. L'accent a été placé sur les métiers dits peu qualifiés. Les discours des immigrés étudiés ont été analysés à partir de deux cadres théoriques. Premièrement, l'interactionnisme symbolique, c'est-à-dire la théorie d'étiquetage² et la notion du stigmaté³, a été appliquée afin de comprendre le processus d'intégration des immigrés polonais au travers de leurs relations avec la société française. Deuxièmement, l'individualisme méthodologique, à savoir la théorie des actions rationnelles⁴ et la théorie des organisations⁵, nous a permis d'étudier les choix réalisés par les travailleurs polonais en France.

Les résultats principaux de la recherche :

L'enquête réalisée nous permet dans un premier temps de distinguer trois types de travailleurs polonais en fonction de leur niveau d'adaptation et d'intégration en France : l'immigré ayant un projet pour l'avenir en France, celui ayant un projet en Pologne et en France ainsi que le travailleur ayant un projet en Pologne. Dans un second temps cette recherche doctorale atteste de la difficulté à ignorer et à diminuer l'influence des stéréotypes. Les stéréotypes ont un impact sur les attitudes et les comportements des travailleurs polonais analysés et jouent un rôle dans leurs processus d'adaptation et d'intégration en France. Ils renvoient également à un fort besoin de reconnaissance des immigrés polonais employés dans les métiers dits peu qualifiés. Ce besoin se retrouve dans la nécessité de montrer que les Polonais font face aux exigences du marché français du travail et qu'ils arrivent à s'adapter et à s'intégrer. Se sentant inférieurs aux yeux des Français, ils découvrent que c'est grâce au travail qu'ils

¹ B. G. Glaser, A. L. Strauss, *La découverte de la théorie ancrée : stratégies pour la recherche qualitative*, Paris, Armand Colin, 2010.

² H. S. Becker, *Outsiders, Études de sociologie de la déviance*, Paris, Métailié, 2009.

³ E. Goffman, *Stigmaté, Les usages sociaux des handicaps*, Paris, Les éditions de minuit, 1996.

⁴ R. Boudon, *Essais sur la théorie générale de la rationalité, Action sociale et sens commun*, Paris, PUF, Quadrige, 2007.

⁵ M. Crozier, E. Friedberg, *L'acteur et le système*, Paris, Seuil, 1977.

peuvent se faire reconnaître. Le travailleur polonais dans un certain sens, accepte de renvoyer l'image qui lui est attribué par la société hôte. L'image d'un employé prêt à travailler à tout prix.

La recherche réalisée montre encore que l'économie et le marché unique sont au cœur de processus d'adaptation et d'intégration des travailleurs polonais en France. Les résultats de cette recherche permettent d'identifier deux points capitaux : l'ouverture du marché et des frontières a provoqué un changement de conscience des Polonais de groupe étudié en œuvrant à l'émergence d'un sentiment d'égalité et de liberté ; la possibilité d'un choix permet à l'immigré de construire un projet pour l'avenir, en France ou en Pologne. Bien que l'impact des stéréotypes nationaux sur les pratiques sociales soit significatif, c'est le choix du projet pour l'avenir qui détermine la motivation à s'adapter et à s'intégrer à la société hôte. Cependant, ce choix est dicté par le raisonnement économique. La conscience des droits en tant que citoyens européens n'est pas établie sur le champ de l'engagement politique. Cela pose des questions sur une intégration européenne au-delà d'une intégration par le marché. Et dans ce cas, les stéréotypes constituent un obstacle car ils conduisent à construire une image d'autrui figée. Le déclin des stéréotypes est donc indispensable dans l'intégration européenne au-delà du marché.

Concepts clés : migration, intégration européenne, représentations sociales, stéréotype, travailleur, stigmatisation, métiers peu qualifiés, carrière professionnelle, intégration dans l'emploi