

le cnam

Laboratoire interdisciplinaire pour la sociologie économique(Lise)

CINÉCLUB TRAVAIL ET CINÉMA

Saigneurs

Synopsis : Le travail. De tous, le pire travail qui soit parce que pénible, dangereux, sous-payé, précaire... le pire qui soit parce que nié par notre société de consommation... le pire travail qui soit est celui de découpeur, tripier, tueur, désosseur, pareur, saigneur... Autant de spécialités que l'on retrouve dans un abattoir. Lieu chargé de fantasmes, métaphore de cette société qui broie, formate... symbole de ce monde du travail qui cache le « sale boulot ».

Débat avec :

Vincent Gaullier et **Raphael Girardot**, réalisateurs du film
Adélaïde Nascimento (ergonome, CRTD)
Fabrice Bourgeois (ergonome, Concilio)

L'entrée est libre et gratuite (sans inscription)



12 mars 2020
18h - 21h

Paris Saint-Martin/Conté

Amphi. Robert Faure

292, rue Saint-Martin, Paris 3^e

[Plan d'accès](#)

Un cinéclub s'installe au Cnam autour du travail et du cinéma. Il s'agit d'explorer le travail à partir d'un choix de films qui, non seulement éclairent des processus complexes, mais révèlent des aspects du travail peu accessibles autrement.

+ [Tout le programme du cinéclub](#)

<https://lise-cnrs.cnam.fr/le-laboratoire/evenements-et-actualites-du-lise/saigneurs-1143300.kjsp?RH=1383149969372>