

# le cnam

## Lise

### Laboratoire interdisciplinaire pour la sociologie économique (Lise)

CINÉCLUB' CNAM TRAVAIL ET CINÉMA

## "Divertimento"

Le Centre de Recherche sur le Travail et le Développement (CRTD) et le Laboratoire Interdisciplinaire de Sociologie Economique (Lise) organisent et animent un ciné-club au Cnam autour du travail à partir d'un choix de films et de documentaires qui mettent en lumière des aspects du travail peu accessibles autrement.

**Il s'agit d'explorer le travail à partir d'un choix de films qui, non seulement éclairent des processus complexes, mais révèlent des aspects du travail peu accessibles autrement.**

La prochaine séance de cinéclub aura lieu en visioconférence sur ZOOM, le jeudi 18 janvier 2024 de 18h à 21h avec le visionnage du film « **Divertimento** » de **Marie-Castille Mention-Schaar**.

#### Synopsis du film :

*A 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre. Sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle. bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.*

**Le visionnage du film sera suivi d'un DÉBAT avec :**

**Marie-Castille Mention-Schaar**, réalisatrice du film  
**Yair Benaim**, chef d'orchestre  
**Sylvie Rouxel**, sociologue

Easy Tiger ET Estello Films  
PRÉSENTENT

PARCE QUE SON RÊ  
DE DIRIGER UN ORCHESTRE

DE DIRIGER UN ORCHESTRE  
ÉTAIT PLUS FORT QUE TOUJOURS

Oulaya Amamra Lina El Arabi AVEC LA PARTICIPATION DE Niels Arestrup

# DIVERTIMENT

D'APRÈS UNE HISTOIRE VR



UN FILM DE  
Marie-Castille Mention-Schaar

SCÉNARIO Clara Bourreau ET Marie-Castille Mention-Schaar

AVEC ZINEDINE SOUALEM ET NADIA KACI

PRODUCTION PIERRE GASTON, AVEC BENOÎT CHENIER, INTERVENANTS MICHELLE ZOUAÏR, FETOUHA ZOUAÏR, AÏCHA SAÏMA, HANOUSSA, EN COLLABORATION AVEC SPAN-NIEL, SPAN, CHRISTOPHE VINCIGUERRA, AVEC BENOÎT BRUNIN, PRODUCTIONS KOSMOS, ZAZÉ CAVALERO, SCÉNARIO PAVO STREJANEC, MUSIQUE MARIE-FRANÇOISE MICHEL, COSTUMEURS SÉBASTIEN SPEER, MONTAGE VALÉRIE BERRY, CARRIÈRE LAURENT BLANCHARD, UNIVERSITÉ DE PRODUCTION PROSCA, BAÛTE, MISE EN SCÈNE GÉRALD BELENDRE, SUPERVISION MUSICALE JACQUETTE MUSIC CLUB, ELISE LUGEREN, SUPERVISION ART ET PRÉPARATION À L'ÉCRAN, POST-PRODUCTION OLIVIER BUCKLER, ANNE-SOPHIE HENRI-CARLON, GABRIEL BLONDEL, UN COPRODUIT PAR FRANCE 2 CINÉMA, AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+, COFINANCÉ PAR FRANCE TÉLÉVISIONS et LE PROJET, UN ACCORD AVEC LA BANQUE PROSCA, IMAGE 15, PALAISE ENRILE 16 et COPRAGÉ 3D, AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGÉ ANIMÉE ET DE LA SIREM, ACCORDATION LEVY ET VERTÉ, INTERVENANTS LE PROJET, MUSIQUE MARIE-FRANÇOISE MICHEL, COPIRAGE 28

18 janvier 2024  
18h - 21h

**L'inscription est obligatoire** par mail à [cineclubtravailcnam@gmail.com](mailto:cineclubtravailcnam@gmail.com) afin de recevoir le lien pour se connecter à la visioconférence et connaître les modalités pratiques.

 voir le site du [Lise](#)

<https://lise-cnrs.cnam.fr/le-laboratoire/evenements-et-actualites-du-lise/evenements-scientifiques/divertimento--145892>