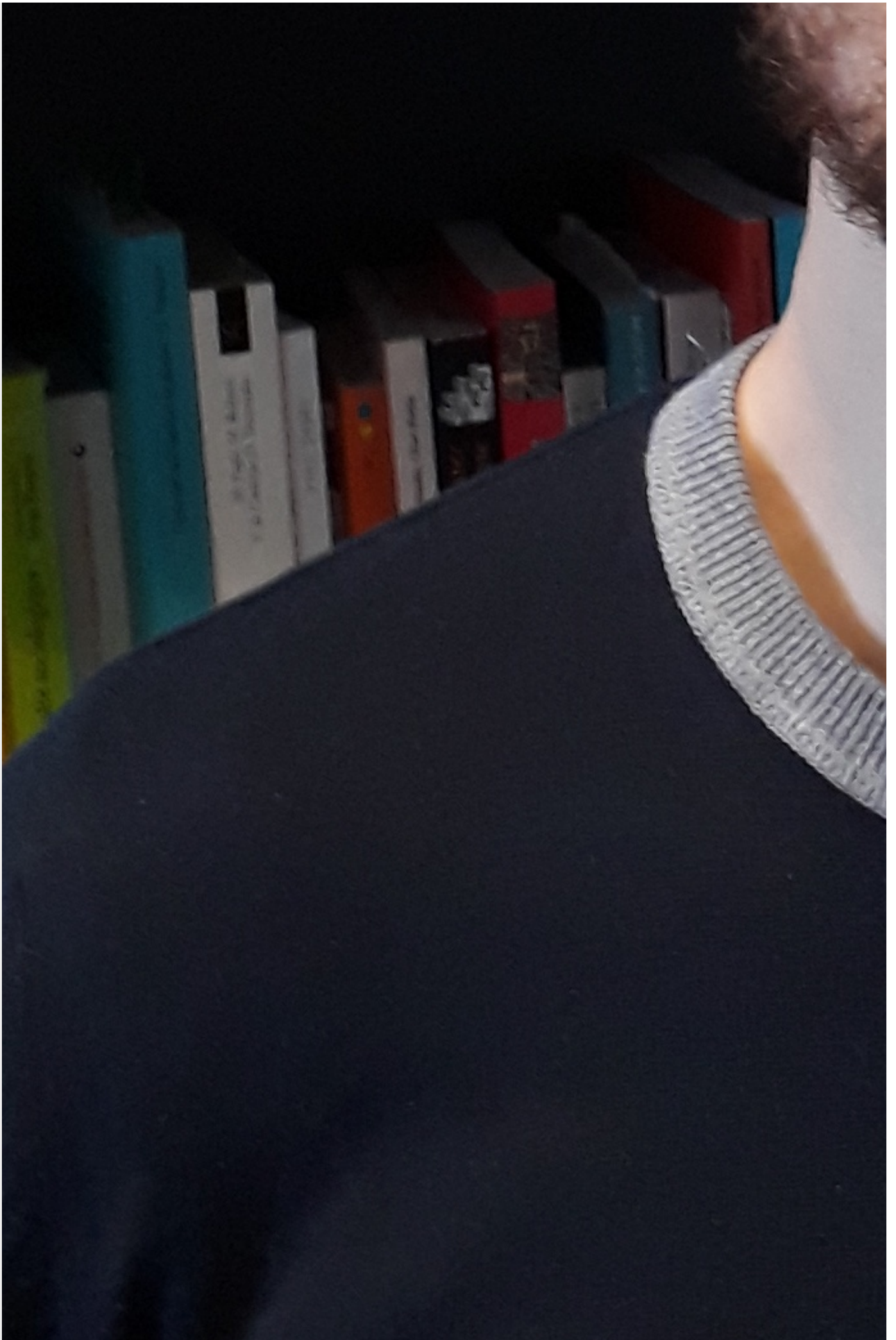


le cnam

Laboratoire interdisciplinaire pour la sociologie
économique (Lise)

Nicolas Roux (Lise/CEET)





Publications (sélection)

2019. « Le GEIQ Théâtre comme "tremplin" ? Trajectoires d'artistes du spectacle », *Sociologies Pratiques*, n°38.

2018. « Lire Bourdieu au fil des déclassements. Mobilité sociale, frustration et sociologie », *Genèses*, n°112.

2018. « La perpétuation d'une invisibilité : l'absence de regard spécifique sur les salariés agricoles », *POLI*, n°14.

2015. « La mobilité sociale d'artistes du spectacle issus des classes populaires : des "transclasses" entre désir d'émancipation et sentiment d'illégitimité », *Lien social et Politiques*, n° 74, p. 57-76.

2014. « Créer de la continuité : un travail en soi. Artistes intermittents du spectacle et saisonniers agricoles », *La nouvelle revue du travail*, n°5.

Nicolas Roux a rejoint le **Laboratoire interdisciplinaire pour la sociologie économique (Lise)** en 2010. Il enseigne au Cnam, dans des établissements de formation aux métiers du social (ETSUP, CAFERUIS, Buc Ressources) et à l'université, les objets suivants : sociologie du travail et de l'emploi, sociologie de la précarité, sociologie générale, méthodologie de la recherche et de l'enquête.

Ses travaux de recherche portent sur la précarité, étudiée au croisement du travail et de l'emploi, des politiques publiques d'insertion et des rapports sociaux. En parallèle d'une thèse ("**Un emploi discontinu soutenable ? Trajectoires sociales de saisonniers agricoles et d'artistes du spectacle**"), sur la soutenabilité du travail et de l'emploi dans les mondes agricoles et les mondes artistiques, il a participé à la recherche collective "**Trajectoires et insertions des personnes éloignées de l'emploi**" (CFDT / Agence d'objectifs de l'Ires 2015-2017). En référence à un des terrains de cette enquête, il a accordé avec Julie Couronné une interview à *Alternatives Economiques* ("**Personne n'est inemployable**", Céline Mouzon, 14 avril 2018).

Il est aujourd'hui chercheur contractuel au **Centre d'études de l'emploi et du travail (CEET)**. Il réalise une enquête sur le rôle du numérique dans la recherche d'emploi et de l'accompagnement des chômeurs.

Depuis 2010, Nicolas Roux est membre de l'axe Travail et a participé aux ateliers Ecriture et Enseignement. Il a organisé et animé le séminaire des doctorants (2012), et a été représentant des doctorants au Conseil du laboratoire (2014-2017). Il a aussi été membre du projet ANR "Zogris"

Autres publications

Direction de dossier thématique

"La relation formation-emploi au prisme de l'intermédiation. Formes, modalités et effets du recours au principe du tiers employeur", *Formation-Emploi*, avec Maël Dif-Pradalier, collaboration de Thierry Berthet, appel à contribution en cours : <https://journals.openedition.org/formationemploi/6823>.

Autres articles

2018. "L'insoutenabilité du travail. Le cas d'un regroupement d'employeurs agricoles", *Connaissance de l'emploi*, décembre, n°144.
2018. "De l'emploi stable au travail insoutenable. Trajectoires d'ouvrières agricoles en groupement d'employeur", *Document de travail du CEET*, avril, n°196.
2015. "Emploi discontinu et précarité d'accès aux droits sociaux. Le cas des « maternelles » du spectacle", *Les Cahiers du Lise* n°11.
2011. Les « fils tendus » sur la discontinuité de l'emploi. Expérience et pratiques d'intermittents du spectacle vivant, *Les Cahiers du Lise*, n°4.

Chapitre d'ouvrage

2019. "Saisonniers agricoles", in Bureau M.-C., Corsani A., Giraud O., Rey F. (dir.), *Les zones grises des relations de travail et d'emploi. Un dictionnaire sociologique*, Editorial Teseo, Buenos Aires.
2019. "Maternelles", in Bureau M.-C., Corsani A., Giraud O., Rey F. (dir.), *Les zones grises des relations de travail et d'emploi. Un dictionnaire sociologique*, Editorial Teseo, Buenos Aires.
2012. «Les fils tendus sur la discontinuité des temps », in Marie-Christine Bureau et Antonella Corsani (dir.), *Un salariat au-delà du salariat ?*, Nancy, PUN, pp. 93-112.

Rapport

2017. Avec Julie Couronné, Léa Lima, Frédéric Rey, Barbara Rist, "Trajectoires et insertions des personnes éloignées de l'emploi", rapport commandité par l'Institut de recherches économiques et sociales (IRES) et la Confédération française démocratique du travail (CFDT).

Recensions

2014. "Juan Carlos Pita Castro, *Devenir artiste. Une enquête biographique*, Paris, L'Harmattan, 2013", in *Temporalités*, n°20.
2014. "Sibaud Laetitia, *Les musiciens de variété à l'épreuve de l'intermittence. Des précarités maîtrisées ?*, Paris, L'Harmattan, 2013", in *La Nouvelle revue du travail*, n°4.
2013. "William Gasparini et Lilian Pichot (dir.), *Les compétences au travail : sport et corps à l'épreuve des organisations*, Paris, L'Harmattan, 2011", in *La Nouvelle revue du travail*, n°3.
2012. "Wenceslas lize, Delphine naudier, Olivier Roueff, Intermédiaires du travail artistique. À la frontière de l'art et du commerce, Département des Études de la Prospective et des Statistiques, La Documentation française, 2011", in *Sociologies pratiques*, n°24.

Nicolas Roux

Docteur en sociologie

Chercheur post-doctorant Centre d'études de l'emploi et du travail (Cnam)

Associé au Lise (CNRS)

Thèmes

Travail, emploi, précarité
Insertion sociale et professionnelle
Intervention sociale et numérique
Mondes agricoles
Mondes artistiques
Déclassement et mobilité sociale

Contact

Centre d'études de l'emploi et du travail
Le Descartes 1
29, promenade Michel Simon
93166 Noisy-le-Grand

Mail

nicolas.roux@lecnam.net

<http://lise-cnrs.cnam.fr/le-laboratoire/les-membres-du-lise/nicolas-roux-lise-ceet--619794.kjsp?RH=1382616075914>